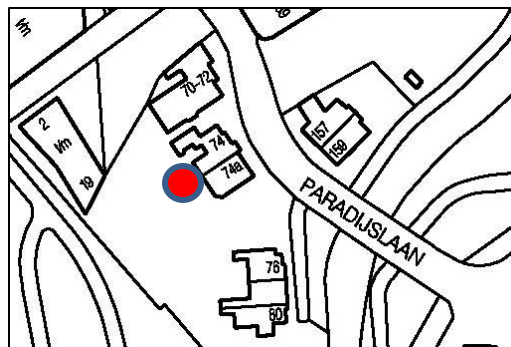


Paradijslaan 74-74a



Datum van aanwijzing: 3-2-2009

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Paradijslaan 74-74a is een pand dat in 1919 oorspronkelijk als één woonhuis gebouwd is door de bekende Eindhovense stadsarchitect L.J.P. Kooken.

Kooken was sinds 1900 stadsarchitect van Eindhoven. Samen met architect J. Cuypers maakte hij vanaf 1916 in opdracht van de gemeente het eerste uitbreidingsplan voor Eindhoven.

In 1923 diende Kooken een aanvraag in voor het bijbouwen van een veranda aan de achterzijde van het pand. In 1931 werd een extra kamer op de verdieping gecreëerd. Hierbij werd de vensterpartij op de verdieping in de centrale travee van het pand vernieuwd. Het gedeelte van het dak dat zich tussen de eerste verdieping en de oorspronkelijke dakkapel bevond, werd verwijderd en de gevel werd ter plaatse verhoogd. In 1951 vond een uitbreiding van het pand plaats door het bijbouwen van een onderzoeks- en wachtkamer voor een dokterswoning. Architect van deze verbouwing was C.H. de Bever, de schoonzoon van Kooken.

Het gebouw aan Paradijslaan 74-74a is een tweelaags dubbelpand uit 1919 met een Vlaamse gevel en een samengesteld schilddak. Links en rechts is de villa uitgebreid met een aanbouw. Het pand is opgemetseld met rode bakstenen. Op diverse plaatsen is siermetselwerk toegepast met horizontale en verticale bakstenen.

Het pand heeft drie traveeën. De linker travee is iets breder dan de rechter travee. De centrale travee is een middenrisaliet. In de linker- en rechtertravee is eveneens een verspringing in de gevel te zien ter plaatse van de ramen van de begane grond en eerste verdieping. Zowel in de linker- als rechtertravee op de begane grond bevindt zich een venster met donkergroene luiken. Deze vensters hebben witgeschilderde houten kozijnen met een driedeling; drie verticale ruiten en drie vierkante bovenlichten voorzien van glas-in-lood. Vóór de middelste travee is een portiek gebouwd, waarvan de luifel rust op bakstenen pijlers met een gemetseld reliëf. In deze portiek is rechts de voordeur van nummer 74 geplaatst. Links is een vierkant venster bestaande uit drie verticale geledingen gecreëerd. Boven de portiek zijn in de gevel vier vierkante venstertjes geplaatst.

De vensters op de eerste verdieping hebben witgeschilderde houten kozijnen met een driedeling en een onderverdeling in 8 ruiten met smalle roeden. Het venster in de middentravee heeft een bovenlicht met glas-in-lood. In de linker- en rechtertravee zijn de ramen voorzien van donkergroene luiken. De verhoogde middenrisaliet heeft een venster met een witgeschilderde houten kozijn en een zadeldak met wolfseind. Onder het dak van het pand bevindt zich een forse, witgeschilderde, houten kroonlijst met consoles. Het samengestelde schilddak heeft een lichte knik en is gedekt met rode verbeterde holle dakpannen.

Volgens de bouwtekening uit 1919 heeft de achterzijde van het pand een asymmetrische indeling.

Links en rechts is het pand dieper dan het centrale gedeelte. De gevel aan de achterzijde is ter plaatse van de centrale travee verhoogd en wordt daar beëindigd met een zadeldak en wolfseind.

De variatie in gevelopbouw en dakvlakken zorgen voor een plastisch beeld.

De voortuin van het pand wordt van de straat gescheiden door een hek met siersmeedwerk en een bakstenen muur die bestaat uit een plint met trapsgewijs opgemetselde blokken die voorzien zijn van reliëfs en een natuurstenen kop. De plint heeft een ezelsrug en tussen de blokken is een ijzeren traliewerk aangebracht.